

Dea Arduinna

Musique : Marc Nottet - Texte : Patrick Germain

♩=90 En déclamant, à la manière d'un psaume

Soprano / Alto

Ténor / Basse

Orgue (8)

Orgue

Par l'â - me qui par - court de mes yeux entre ou -
Par tout ce qui me lie au vi - brant u - ni -

Par l'â - me qui par - court de mes yeux entre ou -
Par tout ce qui me lie au vi - brant u - ni -

3

- verts le li - vre du so - leil dans le ma - tin fri - leux;
- vers et qui me tient de - bout lors - que rien ne se peut,

- verts le li - vre du so - leil dans le ma - tin fri - leux;
- vers et qui me tient de - bout lors - que rien ne se peut,

6

par le fau - ve re - flet d'un che - vreuil sur le vert,
 tout ce qui trans - pa - raît au - de - là du mys - tère

par le fau - ve re - flet d'un che - vreuil sur le vert,
 tout ce qui trans - pa - raît au - de - là du mys - tère

The musical score for system 6 consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef, the middle staff is a vocal line in bass clef, and the bottom staff is a piano accompaniment in grand staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 12/8. The system begins with a measure rest in the vocal lines and a piano introduction in the accompaniment. The lyrics are printed below the vocal staves.

8

les vo - lu - tes fa - nées d'un res - te de Grand feu;
 et dé - chi - re la nuit d'un é - clair fa - bu - lieux;

les vo - lu - tes fa - nées d'un res - te de Grand feu;
 et dé - chi - re la nuit d'un é - clair fa - bu - lieux;

The musical score for system 8 consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef, the middle staff is a vocal line in bass clef, and the bottom staff is a piano accompaniment in grand staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 12/8. The system begins with a measure rest in the vocal lines and a piano introduction in the accompaniment. The lyrics are printed below the vocal staves.

11

par la bru - me gla - cée des ro - chers à l'hi - ver,
par les ar - pè - ges fous de l'é - tran - ge con - cert

par la bru - me gla - cée des ro - chers à l'hi - ver,
par les ar - pè - ges fous de l'é - tran - ge con - cert

13

l'ho - ri - zon va - cil - lant en os - mo - se de bleu;
où ma - ter - re s'en - tend don - ner à qui le peut

l'ho - ri - zon va - cil - lant en os - mo - se de bleu;
où ma - ter - re s'en - tend don - ner à qui le peut

15

par les no - tes poi - vrées de l'hu - mus en pri ère,
et veut en l'é - pou - sant dé - pas - ser la ma tière:

par les no - tes poi - vrées de l'hu - mus en pri - ère,
et veut en l'é - pou - sant dé - pas - ser la ma - tière:

17

rall.

l'ar-bre mort est la source, par le se - cret des dieux;
par tout ce - la je suis et suis un homme heu reux.

l'ar-bre mort est la source, par le se - cret des dieux;
par tout ce - la je suis *rall.* et suis un homme heu - reux.